

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
“JOSÉ ANTONIO ENCINAS”
TUMBES**



INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

**DESARROLLAR Y APLICAR UN PROGRAMA VIRTUAL DE
CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
MEJORAR LA ORALIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 002
“SANTA ROSA”, CORRALES 2021.**

Presentado por:

-  BARRIENTOS RIOJAS, Nathaly Jazmín.
-  FERNÁNDEZ RUIZ, Natalia Nicol
-  PALACIOS MASÍAS, Diana del Carmen.
-  VÍA CALERO, Mayra Aracely.

Para Optar el Título Profesional de:

PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

Asesora: Mag. VARCENES VEGA, Yessenia

Línea de Investigación: Docencia y Aprendizaje

TUMBES – PERÚ

2021



DESARROLLAR Y APLICAR UN PROGRAMA VIRTUAL DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORALIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 002 “SANTA ROSA”, CORRALES 2021.

JURADO CALIFICADOR

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL

Declaración Jurada de Autoría

Los estudiantes del programa de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Antonio Encinas”:

Barrientos Riojas, Nathaly Jazmín...con DNI N° 71492131

Fernandewz Ruiz, Natalia Nicol con DNI N° 75400736

Palacios Masias, Diana del Carmen. Con DNI N° 42416701

Vía Calero, Mayra Aracelly... con DNI N° 75844571

Autores del trabajo de investigación titulado: **Desarrollar y aplicar un programa virtual de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la oralidad y comprensión lectora de los niños de 4 años de la IE N° 002 “SANTA ROSA”, Corrales 2021.**

Declaramos bajo juramento que:

El trabajo de investigación es de nuestra autoría.

Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado, autoplagiado, total ni parcialmente.

De identificarse la falta de fraude, plagio, o auto plagio, asumimos la consecuencias y sanciones que de nuestras acciones se deriven sometiéndonos a las normas legales vigentes.

Barrientos Riojas, Nathaly Jazmín
DNI N° 71492131

Fernández Ruiz, Natalia Nicol
DNI N° 75400736

Palacios Masías, Diana del Carmen.
DNI N° 42416701

Vía Calero, Mayra Aracelly
DNI N° 75844571

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios porque siempre ha sido nuestra gran fortaleza para construir este largo camino de ser maestras de aula; para nuestros padres, profesores, compañeras de nuestra promoción y las niñas y niños de educación inicial de la región Tumbes y el Perú. Asimismo, se lo dedicamos a todos aquellos que confiaron en nosotras y creyeron que los íbamos a lograr.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a Dios, por brindarnos la sabiduría para culminar este trabajo de investigación; a nuestros padres por siempre confiar en nosotros y apoyarnos constantemente en el desarrollo de este estudio; a nuestra asesora, Mag. Yessenia Varcenes Vega, por estar siempre guiándonos en todo el proceso investigativo; a la directora y profesora de la institución educativa objeto de estudio por otorgarnos las facilidades para la ejecución de nuestra investigación, y a todos aquellos que de distintas formas contribuyeron para la culminación de este importante trabajo.

Las Autoras

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen

Abstract

I. INTRODUCCIÓN	10
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2.1. Formulación del problema	14
2.2. Justificación del estudio	14
2.3. Objetivos	14
• Generales	14
• Específicos	15
III. MARCO TEÓRICO	15
3.1. Antecedentes del estudio	15
3.2. Referencias Conceptuales	21
3.3. Hipótesis	28
3.3.1. Variables	
28	
• Variables	
• Indicadores	
IV. METODOLOGÍA	28
4.1. Tipo y diseño de investigación	28
4.2. Variables y operacionalización	29
4.3. Población y muestra.	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	31
4.5. Procesamiento y análisis de datos.	31
4.6. Aspectos éticos.	32
V. RESULTADOS	33
VI. LECCIONES APRENDIDAS	45
VII. DISCUSIÓN	45
VIII. CONCLUSIONES	47
IX. RECOMENDACIONES	49

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1	33
TABLA N° 2	34
TABLA N° 3	35
TABLA N° 4	36
TABLA N° 5	37
TABLA N° 6	38
TABLA N° 7	39
TABLA N° 8	40
TABLA N° 9	41
TABLA N° 10	42
TABLA N° 11	43
TABLA N° 12	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Diagrama N° 1	35
Diagrama N° 2	36
Diagrama N° 3	37
Diagrama N° 4	38
Diagrama N° 5	39
Diagrama N° 6	40
Diagrama N° 7	41
Diagrama N° 8	42
Diagrama N° 9	43
Diagrama N° 10	44

RESUMEN

Sabiendo que aprender a leer y a escribir en Educación Inicial siempre ha generado controversia, resulta pertinente entender que estos temores parten de creer que en esta edad debe enseñarse el sistema alfabético convencional como una graduación de letras y familias silábicas.

Sin embargo, el problema está acentuado en la pronunciación de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Rosa” de Corrales el año 2021, numerosas investigaciones demuestran que los niños sienten, desde pequeños, gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones para ellos significativas; además, que construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, en contacto con materiales escritos.

Pero frente al problema de pronunciación es que planteamos el uso del cuento como estrategia para la mejora del pronunciamiento de las palabras de las más simples a las más complejas, respetando las características de desarrollo del niño.

Todo esto no se da solo cuando los niños tienen 4 años, sino que empieza a manifestarse desde muy pequeños y que en la escuela es detectado y trabajado para lograr vencer estas dificultades.

ABSTRACT

Knowing that learning to read and write in Early Childhood Education has always generated controversy, it is pertinent to understand that these fears start from believing that at this age the conventional alphabetical system should be taught as a graduation of letters and syllabic families.

However, the problem is accentuated in the pronunciation of 4-year-old students of the Initial Educational Institution "Santa Rosa" of Corrales in 2021, numerous investigations show that children feel, from an early age, great interest in reading and writing texts in situations that are significant to them; in addition, they build explanations and conceptualizations about the world of writing, in contact with written materials. But faced with the problem of pronunciation is that we propose the use of the story as a strategy for improving the pronouncement of words from the simplest to the most complex, respecting the characteristics of development of the child.

All this does not occur only when children are 4 years old, but it begins to manifest itself from a very young age and that in school is detected and worked to overcome these difficulties.

Knowing that learning to read and write in Early Childhood Education has always generated controversy, it is pertinent to understand that these fears start from believing that at this age the conventional alphabetical system should be taught as a graduation of letters and syllabic families.

I. INTRODUCCIÓN

La práctica educativa del nivel Inicial en América Latina requiere de la proactividad, localización y solución de problemas como destrezas educativas para desarrollar competencias para la vida, el trabajo y el desarrollo llevadero de acuerdo a UNESCO (2015): “la educación, clave para conseguir el pleno empleo, cuidará para que se proporcione una educación primaria y secundaria de calidad y que animará a que se imparta al menos un año de enseñanza preescolar de calidad gratuita y obligatoria” (p. 7)

En el Perú, el fomento de la lectura tiene carencias severas; los estudiantes rechazan la lectura y, como derivación de ello, los resultados obtenidos en estimaciones nacionales e internacionales arrojan resultados alarmantes. Entonces, uno de los retos que nos hacemos en torno a la lectura es hacer que la adquisición del hábito lector sea un deseo de la persona y exista un contexto lleno de oportunidades que lo provoquen o estimulen.

En ese sentido, desarrollar el hábito de la lectura es un proceso primordial que todo profesor debe realizar en cada una de las sesiones de aprendizaje, procurando que los estudiantes les parezca una actividad natural, frecuente y necesaria para el éxito académico y su desarrollo personal.

Para revertir esta situación, proponemos estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación Integral. Estrategias como lectura de cuentos con imágenes, o el uso de títeres ya que estimula el lenguaje, la imaginación y desarrolla la capacidad de reflexión para interpretar lo que se quiere transmitir con las imágenes o lo que se tramita con el mensaje que da el uso de los títeres.

El desarrollo de la comunicación en el niño se verifica a través de una serie de etapas que vienen a constituir un determinado proceso socio fisiológico de

adquisición que va desarrollándose a la par de las condiciones física y maduración del niño. Estas etapas de integración abarcan un tiempo de vida que van desde que el niño nace hasta que dice los primeros códigos orales con carácter significativo.

A través del desarrollo de nuestra práctica pre profesional y como estudiantes del Instituto Superior Pedagógico José Antonio Encinas de Tumbes, pudimos observar inicialmente como los estudiantes del nivel inicial en el aula de 4 años de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Corrales, tenían problemas de pronunciación muy frecuente, esto despertó nuestro interés por plantear nuestro proyecto de investigación y dar solución a esta dificultad que es frecuente en los estudiantes de este nivel en las Instituciones Educativas del ámbito rural de nuestra región.

Viendo que el lenguaje es el instrumento más importante y necesario que dispone el hombre para comunicarse con sus semejantes, por esta razón cuando existe alguna deficiencia en esta área tan vital en el desarrollo del niño esto puede afectar consecuentemente el desarrollo en las diferentes áreas como las cognitivas, la emocional – afectiva, la conductual, la de habilidades sociales.

Nuestra propuesta enmarcada dentro de la investigación acción, planteamos resolver el problema a través de la siguiente pregunta: ¿En qué medida el programa virtual de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejorará la comprensión lectora de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial “SANTA ROSA”, Corrales 2021?, Para poder resolver la siguiente interrogante planteamos obtener resultados de manera cualitativa, de esta forma obtendríamos el desarrollo o avance de los estudiantes en cuanto al dominio de la oralidad y comprensión lectora, y plasmar a través de cuadros estadísticos los resultados cuantitativos de nuestra propuesta de tesis.

Al formular nuestro objetivo general, tuvimos en cuenta la relación del título con el propósito que plantea nuestro proyecto de investigación y al formular

los objetivos específicos tuvimos que considerar los tres elementos importantes que deben tener estos objetivos, consideramos plantearlos respetando el verbo, en su primera etapa identificamos el nivel de oralidad y comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E Santa Rosa, como segundo objetivos específico aplicamos las estrategias a través de las sesiones de aprendizaje que elaboramos para lograr lo propuesto y en tercer nivel consideramos la evaluación, aspecto muy importante ya que a través de este punto logramos diseñar y aplicar una pre test en el que se determina el nivel que tenían los estudiantes al iniciar nuestra propuesta y finalmente un pos test en el que se reflejan los resultados finales, con esto podremos comprobar si la hipótesis de nuestro trabajo fue positiva o negativa, por lo trabajado podemos decir que nuestro trabajo resulto positivo ya que los estudiantes de 4 años lograron mejorar su oralidad y comprensión lectora según la respuesta de los padres de familia, principal soporte en el aprendizaje de los niños y niñas en esta etapa del aprendizaje de forma virtual como se ha desarrollado nuestro trabajo por el distanciamiento social propuesto por el estado por la pandemia del COVID 19.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Nuestro estudio, busca explicar la utilidad e importancia del uso del cuento en esta modalidad de Educación a Distancia para la estimulación de la comprensión lectora en los niños de 4 años, de la I. E. "SANTA ROSA", de manera integrada a los momentos pedagógicos o más necesaria desarrollando sesiones de aprendizaje orientadas al logro específico de la propuesta.

ya que se sigue pensando que los niños de estas edades no cuentan con las capacidades de reflexión, autocontrol y empatía.

La educación Inicial en el Perú sigue siendo uno de los niveles más vulnerables en el reconocimiento de su valor educativo y formativo; asimismo de aplicación de estrategias de cambio y de vanguardia en Investigación. A

su vez es uno de los niveles que más bondades presenta al contar entre otras, con la vivacidad y capacidad de aprehensión del mundo con que cuentan los alumnos en estas nobles edades además de tener un cúmulo de recursos pedagógicos inexplorados como lo son los textos narrativos. Este estudio valora las bondades del cuento para enaltecerlo y retomarlo en la educación Inicial, ya que como expresa Abril (1999):

Los cuentos son el lenguaje de la infancia, el lenguaje que los niños y las niñas entienden mejor que ningún otro. Los cuentos les proporcionan [...] un mapa afectivo del mundo [...]

Pequeños y mayores, cuando nos narran una buena historia, quedamos cautivados por el perfume que destila la sustancia volátil de las palabras. Los cuentos, los buenos cuentos, se dirigen pues, al oído emocional de los niños y niñas. Les llegan a lo más profundo de sí mismos, a diferencia de los discursos moralistas de sus mayores a los que se van haciendo, con el tiempo, más y más impermeables. (p.25)

Las características del cuento permiten que el niño logre identificar un conflicto, parte nodal de la historia, identifique personajes y sus características y así, observe la solución al problema. Estamos implicando ya un proceso de comprensión lectora, entonces se replantea su uso con un alto valor pedagógico.

El ejemplo de este género literario bien puede resultar un modelo de acción imitable y reflexión para el niño, pero también puede convertirse en un medio para el desarrollo de habilidades cognitivas como la solución de conflictos a muy temprana edad, esto es lo que falta por plantear como estrategia en los Jardines de Infancia donde las docentes no preparan este tipo de actividades y de estrategias para la comprensión lectora.

El cuento, herramienta que permite el desarrollo integral de los estudiantes de este nivel, posibilita la apertura a la cultura, la palabra y la comunicación. Es un medio de reflexión que favorece reconocer emociones y sentimientos propios y externos, estrategias de resolución de conflictos y aprehender conceptos, formas éticas y morales de actuación.

2.1. Formulación del Problema

Frente al problema planteado por el grupo de investigación creímos conveniente plantear la siguiente interrogante de investigación:

¿En qué medida el programa virtual de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejorará la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 “SANTA ROSA”, Corrales 2021?

2.2. Justificación del Estudio.

Nuestra investigación realizada resulta de mucha importancia, porque su objetivo era aportar importantes datos que nos permitieron mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E.I “Santa Rosa” del distrito de Corrales desarrollado el año 2021, los datos a obtener resultaron esenciales para el desarrollo de las políticas educativas en el proyecto educativo regional, las mismas que se vieron manifestadas en acciones centralizadas en las instituciones para reforzar los niveles de mayor dominio de los niños en comprensión lectora y a mejorar la adquisición de las habilidades donde se hallan detectado la dificultad. Las razones primordiales por las que se ha investigado esta materia se debe a la baja comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa de Corrales. Este trabajo dio a conocer que el cuento es una estrategia que influye significativamente para la comprensión lectora en los niños y niñas.

2.3. Objetivos.

- **Generales**

Determinar la influencia del programa virtual de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los niños de cuatro años de la I.E.I. N° 002 “SANTA ROSA”, Corrales 2021.

- **Específicos**

- Identificar a través de una ficha el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años, IE N° 002 “Santa Rosa de Lima” Distrito de Corrales, Tumbes, 2021.
- Aplicar las estrategias didácticas durante las sesiones remotas el desarrollo de aprendizaje en niños de 4 años.
- Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años, a partir de las evidencias de aprendizaje registradas.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes del estudio

A Nivel Internacional:

Ojeda, (2016), en su trabajo de Investigación “El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo”, en el informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación.

Su objetivo general fue determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el proceso de comprensión lectora en los/las estudiantes de la escuela Agustín Constante. Los objetivos específicos fueron:

- ✓ Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los/las estudiantes.
- ✓ Identificar los aspectos funcionales del cuento como estrategia didáctica que facilite la comprensión lectora.
- ✓ Informar a través de un papel técnico pedagógico de los resultados de la investigación.

La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo. La investigación se basó en dos niveles: exploratorio y descriptivo. La población estuvo conformada por 4 docentes 111 estudiantes y la muestra por 45 estudiantes.

Conclusiones

El cuento como estrategia didáctica es determinante para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la escuela Agustín Constante.

En lo relacionado con la comprensión lectora se puede decir que el nivel de comprensión es regular, esto se pudo evidenciar a través de la exploración diagnóstica mediante la observación y más tarde en el proceso mismo de investigación; los resultados que arrojaron las encuestas aplicadas a los estudiantes y las entrevistas realizadas a los docentes, evidencian que el proceso didáctico para fortalecer la comprensión de textos escritos, no tiene mayor secuencia, lo que dificulta el desarrollo de la comprensión lectora.

Miranda, (2016), "Cuentacuentos como estrategia de fomento a la comunicación oral en educación básica". Para optar al grado de magíster en lenguaje y comunicación.

Su objetivo general fue analizar el cuentacuentos como estrategia de fomento a la Comunicación oral en educación básica. Los objetivos específicos fueron: Primero describir la estrategia de cuentacuentos y los beneficios que posee en Lenguaje y Comunicación, luego caracterizar la presencia del cuentacuentos en el eje de Comunicación oral de las Bases Curriculares y Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación de educación básica y finalmente exponer la percepción de narradores orales sobre los beneficios que entrega el cuentacuentos a la Comunicación Oral en educación básica y sobre la acogida que tienen las escuelas ante este espectáculo.

Conclusiones

El cuentacuentos es un arte que permite disfrutar placenteramente de la palabra hecha historia, en tanto ha sido desde los inicios del ser humano una herramienta de transmisión social, de creencias y tradiciones, pues antes de que existiera la escuela eran los narradores orales los encargados de educar a niños y niñas.

Además, es una estrategia que despliega la imaginación y la creatividad, necesaria no solo para entretenerse, sino también para responder creativamente a situaciones de la vida cotidiana que se nos presentan, gracias al desarrollo del pensamiento metafórico presente en los cuentos.

De la misma manera, permite desarrollar habilidades comunicativas, que en Lenguaje y Comunicación se denominan habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. La narración oral permite ampliar la escucha activa, importante para la comprensión auditiva del mundo que nos rodea.

Corporalidad, y la pérdida del miedo a enfrenarse a un público. Cuando los niños escuchan historias desde pequeños, el cuentacuentos aporta al fomento lector, convirtiéndose en un mediador de la lectura. Esto, porque al escuchar cuentos descubren un mundo literario desde la audición que luego pueden extender a través de los libros, estableciendo un vínculo afectivo con la narrativa en todas sus expresiones. Por ello, es importante la presencia del cuentacuentos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, ya que acerca a los niños a la literatura y potencia habilidades expresivas y comunicativas. Aún no hay presencia en los documentos ministeriales de una progresión en sus objetivos de aprendizaje y en las actividades que se presentan, por ello es fundamental que los docentes conozcan y adquieran estrategias de expresión oral para que las transmitan a través de la enseñanza a sus estudiantes. Muchas de las actividades 10 propuestas en los Programas de estudio requieren de un conocimiento por parte de profesores y profesoras para que sean realizadas eficazmente, pues indicaciones como “expresarse creativamente”, “imitar el estilo del cuentacuentos” o que el cuentacuentos se vista “de manera diferente”, pueden ser un impedimento o complicación a la hora de realizar la actividad correctamente si no se conoce el arte de la narración oral.

A nivel Nacional

DIAZ A. Ana, (2019). Quien realizó el trabajo de investigación: Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en

los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de amor” del caserío Miraflores - Olmos – 2015, para optar el Grado Académico de maestra en administración de la Educación; Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo.

Su objetivo general fue Mejorar la Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos

Los objetivos específicos fueron:

- Identificar el nivel de Comprensión lectora en los estudiantes del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos
- Diseñar el Programa Comprensión lectora para los estudiantes del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos
- Aplicar y monitorear el Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores – Olmos

Conclusiones

El nivel de comprensión lectora en los estudiantes del programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores Olmos al inicio de la presente investigación era bajo. De un 100%(17 estudiantes) al momento de evaluarlos en el Pre Test solo un 28.23% (5 estudiantes) había desarrollado aspectos de la comprensión lectora.

Para el diseño del Programa de Comprensión Lectora se utilizó como criterios de desempeño los indicadores de las rutas de aprendizaje. El Programa se sustentó en las teorías de las Ciencias de la Educación referidas al área de comunicación, enfoque por competencias y comprensión lectora. Al conocer la realidad problemática de los estudiantes se utilizó el diagnóstico para la elaboración del Programa de Comprensión Lectora. Los cuentos y el material didáctico fueron elaborados por el investigador.

Este programa fue aplicado en 10 actividades de aprendizaje; las primeras cinco enfocadas a desarrollar la competencia de Comprensión de Textos Orales y las otras a desarrollar la competencia comprensión de textos escritos. En la aplicación y el monitoreo se evidencia la importancia de la didáctica y de la planificación, lo cual el programa se aplicó correctamente, respetando tiempos y objetivos, logrando de esta manera obtener buenos resultados. Se concluye que la forma en que se aplicó el programa de cuentos infantiles fue fundamental para obtener resultados positivos en la comprensión lectora de los estudiantes.

FERNÁNDEZ A. Patricia. (2017) Presento su tesis: El cuento y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. SANTÍSIMA NIÑA MARÍA – Huacho, 2017; para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Gestión Educativa, con mención en Pedagogía. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión-Huacho

Su objetivo general fue Conocer de qué manera el cuento se relaciona con la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017.

Sus Objetivos específicos fueron:

Demostrar cómo las actividades básicas del cuento se relacionan con el nivel literal de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017.

Demostrar cómo las actividades prácticas del cuento se relacionan con el nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017.

Demostrar cómo las actividades de aplicación del cuento se relacionan con el nivel crítico de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017.

A Nivel Regional

García M. María (2019) que en su trabajo monográfico: “Comprensión lectora en el niño de 5 años”, para obtener la segunda especialidad de Educación Inicial.

La monografía denominada “Comprensión lectora en el niño del nivel inicial”, tuvo como objetivo analizar y comprender algunas estrategias para mejorar o preparar la comprensión lectora en el niño del nivel inicial. Para ello se ha procedido a compilar diversas investigaciones que nos han servido para elaborar esta investigación. Encontrando una variedad de estrategias que sirven para reforzar la habilidad del niño para la lectura. Se concluye que existen diversas estrategias de comprensión lectora para los niños del nivel inicial que son utilizadas con éxito por los docentes, los cuales deben escoger las que van a utilizar teniendo en consideración la edad del niño y otros factores de tipo social, ambiental e intelectual.

Uno de los objetivos que desea alcanzar la educación en nuestro país es justamente la implementación de la lectura como elemento fundamental para la formación integral de los peruanos. Se pretende que los estudiantes de todos los niveles educativos se apropien de sus posibilidades con el lenguaje, y no precisamente a partir de una gramática normativa sino del desarrollo de sus habilidades de lectura comprensiva y crítica, de análisis, de síntesis y de estructurar su propio pensamiento. La lectura es, entonces, una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar, que ayuda a asumir formas de pensar y de ser en la sociedad; por tanto, se asume que la capacidad de leer y de comprender lo leído es una necesidad indispensable para el éxito en la vida, pues de su incorporación deriva la apropiación del contexto, el desarrollo personal e incluso la integración social.

3.2. Referentes conceptuales.

Definición de lectura

La Real Academia en la primera acepción de la palabra define: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. También recoge el carácter de interpretación textual en otra de las acepciones: “Entender o interpretar un texto de determinado modo”. El diccionario CLAVE define la lectura como la “actividad consistente en comprender un texto escrito o impreso después de haber pasado la vista o el tacto por él” (Blanco, 2005).

“Leer es mucha más que saber distinguir cada una de las palabras que forman el texto: leer es esencialmente, saber comprender y, fundamentalmente, saber interpretar. En ese sentido, la lectura no es un acto de decodificación de las combinaciones de letras, palabras o enunciados que presenta el texto, sino un proceso complejo que se apoya en expectativas y en inferencias personales sobre el significado que instituye el lector en función de su inter texto” (Mendoza, 2006).

La lectura en el niño del nivel inicial

“La iniciación de la lectura en el niño del nivel inicial tiene gran importancia con otros aprendizajes como la oralidad y la adquisición del vocabulario. Es fundamental iniciar al niño en el enfoque de la exploración evitando memorizar, más bien descubriendo sus potencialidades en el marco de un óptimo desarrollo inicial de una lectura emergente, por ello es importante hacer que la educación esté provista de racionalidad durante la primera infancia como un factor de logro integral que debe estar sólido en las etapas iniciales de crecimiento madurativo y de desarrollo fonológico y semántico” (Gonzales, 2017).

“La realidad educativa muestra que el niño de Inicial, aunque todavía no sabe leer, puede realizar una lectura no convencional; puesto que, si bien no reconoce las grafías o caracteres, pone en juego sus saberes previos para aproximarse a un reconocimiento progresivo de la lectura en forma más precisa. Es así que, aunque los niños de 5 años todavía

no logran leer en forma convencional, si pueden recrear el sentido, total o parcial de la lectura hasta llegar a producir un entendimiento emergente como resultado de este proceso cognitivo inicial” (Gonzales, 2017).

“Cabe mencionar que en esta etapa las interacciones en sus diferentes estadios de desarrollo requieren de una comprensión lectora progresiva y de estrategias que potencien su aprendizaje lector sea en forma oral o escrita. En este sentido, la lectura es el principio cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual la transmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos interpretados, sea en forma visual o gráfica” (Gonzales, 2017).

La comprensión lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. “La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe corresponder la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Tapia, Alonso (2001) “en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje. La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimula se desarrolló lingüístico, fortalecer su apto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella

encade sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“En el proceso de la enseñanza aprendizaje la comprensión lectora es base para similar y procesar información en el aprendizaje de una persona ayudando a estimular su desarrollo cognitivo- lingüístico” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Niveles de comprensión lectora

“Está tipificado, desde los enfoques cognitivos los autores clasifican en tres o más niveles, mencionando que el desarrollo de la comprensión de los estudiantes, se da en distintas edades de acuerdo al desarrollo Psicológico y grados de instrucción” (Osorio, 2007). “De acuerdo a ello en el presente trabajo, precisamos a los niveles de la comprensión lectora de acuerdo al Ministerio de Educación” (Landeo & Zúñiga, 2013):

Nivel literal

“Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparece en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas reales, con interrogantes como: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo? etc.” (Landeo & Zúñiga, 2013)

“En este primer nivel de comprensión literal, el lector a de conocer, valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.” Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas Este nivel incluye las siguientes operaciones Identificar los personajes, lugares, acontecimientos o circunstancias. Saber encontrar la idea principal. Reconoce las secuencias de una acción. Identificar relaciones de causa y efecto. Relacionar el todo con sus partes. Recuerdo de hechos, épocas, lugares.

Pistas para formular preguntas literales: ¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...? (Landeo & Zúñiga, 2013)

Nivel inferencial

“Es un nivel más alto de comprensión que exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándola con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objetado de la lectura, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto, para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“La comprensión inferencial, se refiere a la elaboración de ideas o de elementos que no estarán expresados manifiestamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él y se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector” y el texto (Landeo & Zúñiga, 2013).

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas Activa el conocimiento previo del lector. Predice resultados. Formula anticipaciones sobre el contenido del texto. Formula suposiciones sobre el contenido del texto. Infiere el significado de palabras. Predice un final diferente. Diferencia lo real de lo imaginario.

Pistas para formular preguntas inferenciales: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...? (Landeo & Zúñiga, 2013)

Nivel crítico

“En este nivel la lectura confronta el significado del texto, con sus saberes y experiencias, luego emiten un juicio crítico, valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Pues es propio de los lectores que se encuentran en el desarrollo significativo de la comprensión crítica de los textos, no obstante, la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos orales” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Este nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativa del lector, y con lleva a juzgar el texto leído del punto de vista personal emitiendo un juicio frente a cierto comportamiento, analiza la intención del autor, opina acerca de la irrelevancia del texto e integra la lectura a sus experiencias previas” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Este nivel permite la reflexión del lector que necesita instaurar una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastando con su propio conocimiento del mundo” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas Juzgar el contenido del texto bajo un punto de vista personal. Emitir juicio frente a un comportamiento de los personajes. Expresar opiniones. Manifiesta reacciones que les provoca un determinado texto. Integra la lectura en sus experiencias propias. Cambiar el final del texto. Realizar un dibujo.

Pistas para formular preguntas criterios: ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué

crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?
(Landeo & Zúñiga, 2013)

Importancia de la comprensión lectora

“La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca” (Landeo & Zúñiga, 2013). “El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Características de la comprensión lectora

Según Barrero (2001), la comprensión de lectura tiene rasgos esenciales. “La primera característica que debemos aludir es el que se refiere a la Naturaleza Constructiva de la lectura: para que se dé una apropiada comprensión de un texto, es inevitable que el lector esté consagrado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto u el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras se lee. Este concepto es primordial ya que sirve de base a las demás características de la comprensión de la lectura. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y, por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee” (Dávalos, 2011).

“Para que se dé una construcción de significados el niño en este caso tiene que reconocerlas y además conocer el significado de dicha palabra

para esto el niño tiene que tener un número referencial de palabras para lograr el significado, este punto es importante o que mayormente los niños con recursos bajos presentan un pobre vocabulario aspectos que le dificultan una buena comprensión” (Molina & Lacastro, 2017).

“La segunda característica importante de la Comprensión de la Lectura se desprende de la anterior y la define como un proceso de Interacción con el texto. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directamente o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es.

En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto (Pinzás, 1995).

Por ello, se dice que en la lectura comprensiva texto y lector entran en un proceso de interacción” (Dávalos, 2011). “Como consecuencia de esta interacción, el lector se ve involucrado en un activo y constante proceso de integración de información. Esta integración de información se da paralelamente en dos sentidos. En un primer sentido se da el tipo de integración que ya hemos descrito en el párrafo anterior, el que ocurre cuando el lector integra sus experiencias y conocimientos anteriores con las novedades que el texto trae. A esto se le denomina integración externa.

A otro nivel se da la integración llamada interna, es decir la integración que el lector hace entre las partes del texto mientras va leyendo y que le ayuda a seguir el hilo del pensamiento o la lógica del autor. La primera, la integración externa, es la que permite que aprendamos de lo que leemos, adquiriendo nuevos conocimientos, vocabulario, etc. La integración externa también posibilita que se evalúe la corrección y

propiedad de la información que trae el texto, y si las características de éste coinciden con lo que se espera del tipo de discurso o que es” (Dávalos, 2011).

3.3. Hipótesis de Acción

El programa virtual de cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en mejorará la comprensión lectora de los niños de 4 años de la IEI N° 002 “SANTA ROSA”, Corrales 2021.

3.1.1. Variables

Variable Independiente

Programa virtual

Variable Dependiente

Comprensión Lectora

- **Indicadores**

- ✚ Se comunica en su lengua materna.
- ✚ Identifican crean textos lúdicos.
- ✚ Aplican sesiones con nuevas estrategias y materiales.
- ✚ Elaboran y aplican instrumentos para recoger evidencias de aprendizaje.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y diseño de investigación

Este estudio es de tipo cualitativo, cuantitativo, descriptivo ya que en su proceso hemos podido observar, medir, aplicar sesiones y evaluar el estado de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la IEI N° 002 “Santa Rosa” de Corrales el año 2021, quienes en este distanciamiento social han pasado una serie de trastornos que han afectado el estado emocional de los niños en

todos sus campos conductuales, cognitivos y sociales que inclusive bloquean la comprensión lectora de los niños de esta institución educativa.

4.2. Variables y operacionalización

Variable Independiente

Programa virtual:

Una plataforma educativa virtual es un programa que engloba diferentes tipos de herramientas destinadas a fines docentes. Su principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de formaciones a través de internet sin necesidad de tener conocimientos de programación.

Variable Dependiente

Comprensión Lectora:

Las técnicas de comprensión lectora son los procesos de entrenamiento de mejora del entendimiento de los conceptos descritos en un texto. Aunque puede parecer un procedimiento complejo, son procesos muy sencillos de asimilar, permitiendo la corrección en los errores de entendimiento de contenidos.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL		
		CATEGORÍA O DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO O TÉCNICA
PROGRAMA VIRTUAL	Una plataforma educativa virtual es un programa que engloba diferentes tipos de herramientas	Calidad organizativa	Planificación	Lista de Cotejo.
		Calidad didáctica de lo virtual	Ejecución	Lista de Cotejo.

	destinadas a fines docentes. Su principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de formaciones a través de internet sin necesidad de tener conocimientos de programación.	Función educativa	Evaluación	Lista de Cotejo.
COMPRENSIÓN LECTORA	Las técnicas de comprensión lectora son los procesos de entrenamiento de mejora del entendimiento de los conceptos descritos en un texto. Aunque puede parecer un procedimiento complejo, son procesos muy sencillos de asimilar, permitiendo la corrección en los errores de entendimiento de contenidos.	Aproximación y motivación a la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa correctamente las palabras. - Modula la voz al hablar. - Emplea voz audible para los oyentes - Utiliza voz adecuada al hablar 	Lista de Cotejo
		Conciencia fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> - Articula correctamente las palabras - Utiliza inflexiones adecuadas al hablar. - Acentúa verbalmente las palabras. 	Lista de Cotejo
		Argumentación	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un vocabulario según su contexto. - Utiliza lenguaje adecuado para dirigirse al público. - Vivencia los episodios narrados. 	Lista de Cotejo

4.3. Población y Muestra.

Nuestro trabajo ha contado con los 42 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 002 "SANTA ROSA" del distrito de Corrales.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El presente estudio de investigación exigió la aplicación de técnicas con instrumentos estrechamente relacionados, siendo la Observación y la Lista de Cotejos.

La Observación, es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La Lista de Cotejo, consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

La entrevista, es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.

El cuestionario se define como un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas u otros tipos de indicaciones con el objetivo de recopilar información de un encuestado. ... Esta herramienta se utiliza con fines de **investigación** que pueden ser tanto cualitativas como cuantitativas.

4.5. Procesamiento y análisis de datos.

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la encuesta reflejada en cuadros estadísticos para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

Los datos son recopilados e ingresados en una hoja de Cálculo del Office Excel 2013. El análisis de los datos se realizó utilizando este programa de estadística para describir los datos de la aplicación de la Variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo frecuente.

4.6. Aspectos éticos.

Para la ejecución de nuestro trabajo de Investigación se tuvo en cuenta la veracidad de lo resuelto como efecto de la aplicación de la prueba final; el respeto por las convicciones políticas, el respeto por la propiedad

intelectual, religiosas y morales que son muy importantes en este tipo de población testada; responsabilidad social, política, jurídica y ética. Respeto a la privacidad intelectual; proteger la identidad de los individuos que participan en el estudio de investigación ya que la información recogida durante las sesiones será utilizada únicamente por razones académicas. Quienes realizamos la investigación nos comprometimos a respetar la veracidad de los resultados, la confiabilidad de los datos suministrados y la identidad de los estudiantes que participan como parte de la investigación.

V. RESULTADOS

Resultados finales de la aplicación de la encuesta

Tabla N° 01 Encuesta aplicada a las docentes

ENCUESTA		RESULTADOS			
N°	ÍTEMS	SI	%	NO	%
01	Considera usted que los niños están bien preparados en su oralidad			2	100
02	Está de acuerdo con el aprendizaje de los alumnos a través del cuento.	2	100		
03	Piensa usted que los niños pueden mejorar su comprensión lectora utilizando como estrategia la lectura de los cuentos.	1	50	1	50
04	Busca estrategias para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes.	2	100		
05	Comprenden sus estudiantes la lectura de cuentos cuando usted les lee.	1	50	1	50
06	Se interesan los niños por aprender a leer cuentos infantiles.			2	100
07	Cree usted que se necesitan métodos dinámicos para ayudarlos a mejorar su comprensión lectora.	2	100		
08	Está usted dispuesto a colaborar con el proyecto de aplicación de la comprensión lectora para que los estudiantes mejoren sus aprendizajes.	2	100		
09	Cree que es efectivo el uso del cuento en la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora.	2	100		

Tabla N° 02 Encuesta aplicada a los padres de Familia

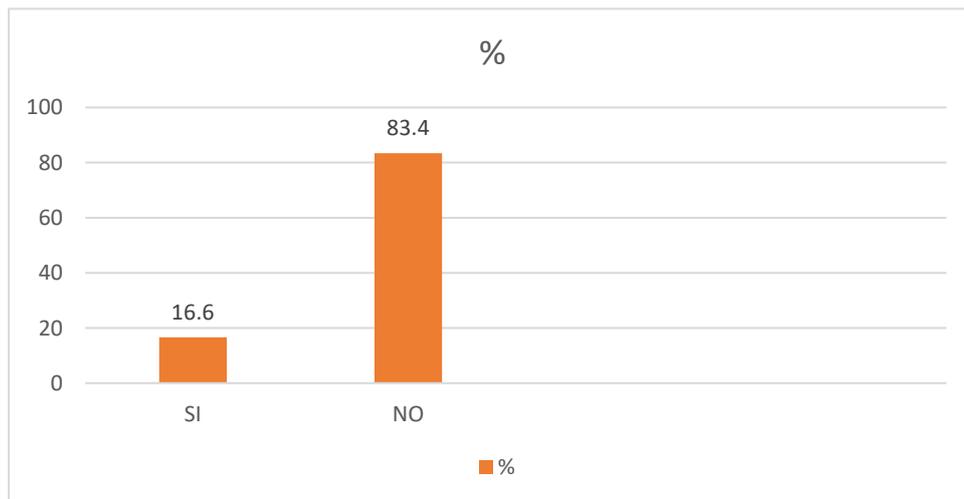
ENCUESTA		RESULTADOS			
N°	ÍTEMS	SI	%	NO	%
01	Lee cuentos a sus hijos	7	16.6	35	83.3
02	Considera usted que los primeros años son importantes para desarrollar el amor a la lectura y la escritura en sus hijos.	37	88	5	12
03	Ayuda a sus hijos con las tareas de la escuela	40	95.2	2	4.8
04	Lee usted cuando está en casa	39	92.8	3	7.2
05	Los niños están interesados en aprender a través de la lectura de los cuentos.	42	100	-	-
06	Utilizan estrategias para contribuir en el proceso de la comprensión lectora al contar los cuentos.	36	85.7	6	14.3
07	Sigue las recomendaciones de la profesora de su hijo/a para mejorar los aprendizajes en la lectoescritura	39	92.8	3	7.2
08	Supervisa el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos.	40	95.2	2	4.8
09	Estimula a su hijo en casa a crear cuentos	33	78.5	9	21.5
10	Cree que es efectivo el uso de cuentos en la enseñanza de la comprensión lectora en los niños.	38	90.4	4	9.6

A continuación, se exponen los resultados de la investigación.

Tabla N° 03

Pregunta 1: Lee cuentos a sus hijos

ITEMS	CANTIDAD	%
SI	7	16.6
NO	35	83.4
TOTAL	42	100

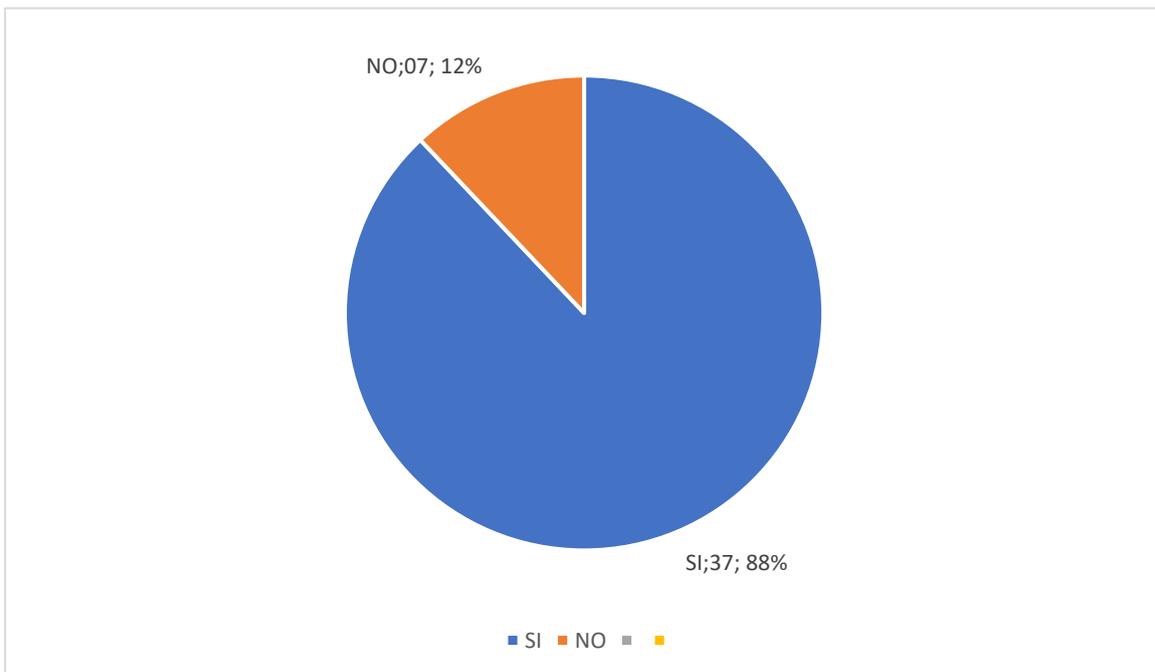


En el primer cuadro la respuesta es favorable a que los padres en un 83.4% le leen cuentos a sus hijos el 16.6% no respondió ya que ya que las familias en su mayoría jóvenes dedican casi la totalidad de su tiempo al trabajo y en muchos hogares trabaja padre y madre para el sostenimiento del hogar.

Tabla N° 04

Pregunta 2: Considera usted que los primeros años son importantes para desarrollar el amor a la lectura y la escritura en sus hijos.

ITEMS	CANTIDAD	%
SI	37	88
NO	5	12
TOTAL	42	100

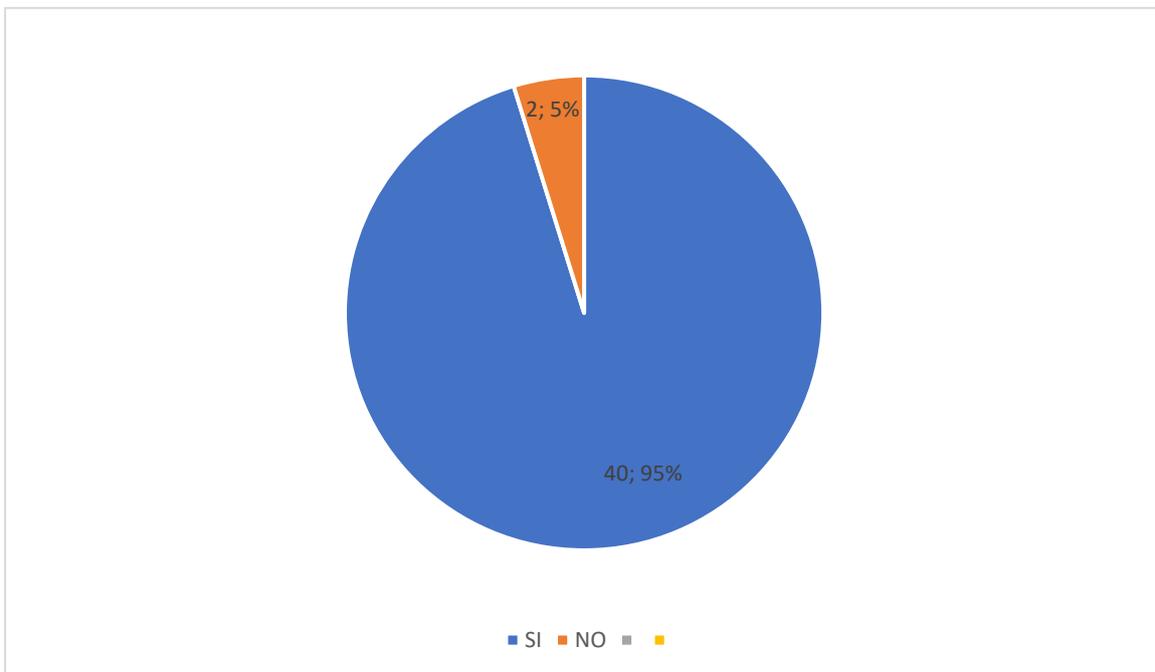


La respuesta de esta segunda pregunta nos arroja un contundente 88%, que considera que los primeros años son importantes para tener amor a la lectura y escritura solo 7 que representa el 12% dijeron que no.

Tabla N° 05

Pregunta 3: Ayuda a sus hijos con las tareas de la escuela

ITEMS	CANTIDAD	%
SI	40	95.2
NO	2	4.8
TOTAL	42	100

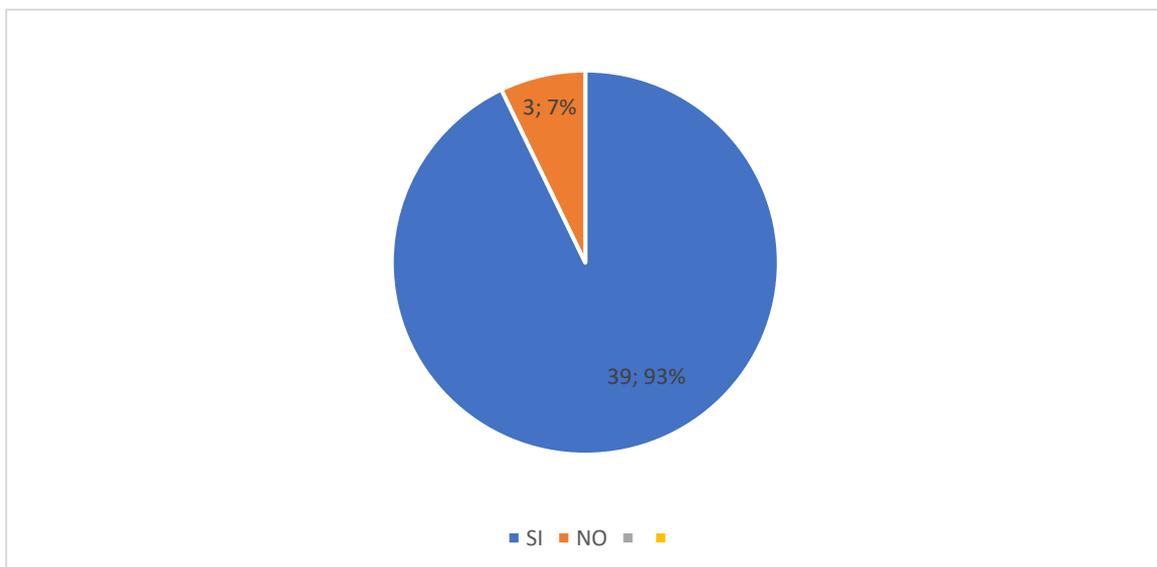


En el análisis de la pregunta número tres que casi en su totalidad 95% los padres de familia ayudan a sus hijos en las tareas de la escuela, eso quiere decir que el restante 5% no es que no ayuden, sino que, hay casos que los niños son apoyados por sus hermanos mayores o tías o un familiar.

Tabla N° 06

Pregunta 4: Lee usted cuando está en casa

ÍTEMS	CANTIDAD	%
SI	39	92.8
NO	3	7.2
TOTAL	42	100

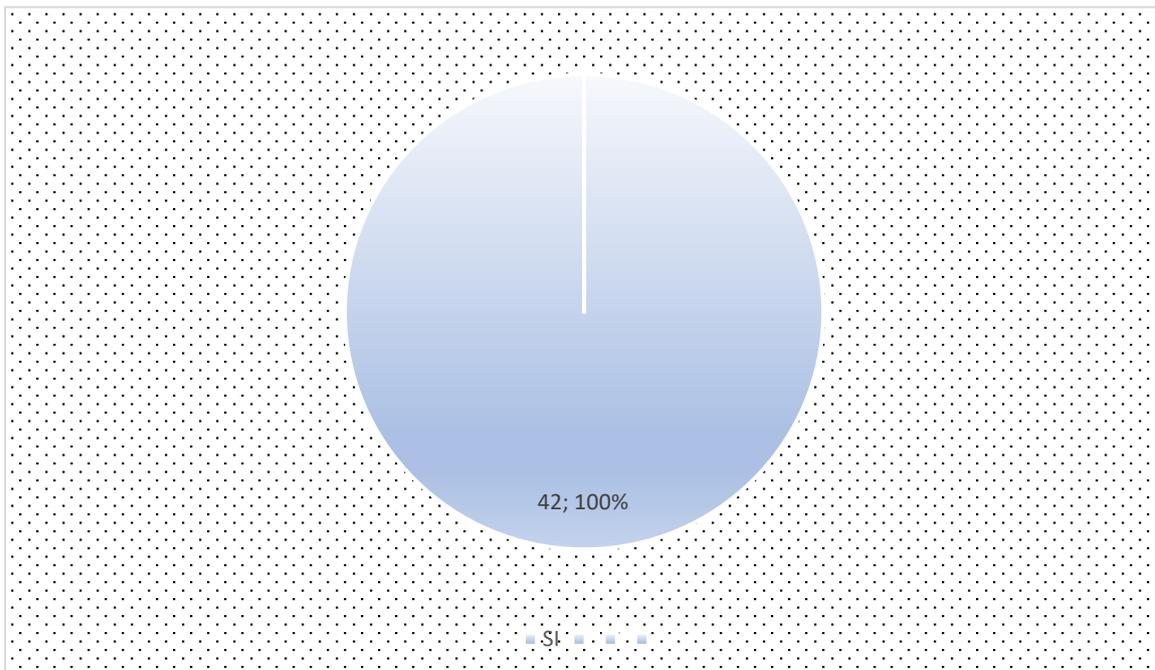


En la pregunta número cuatro corresponde a saber si los padres tienen el hábito de la lectura y nos encontramos que de los 42 encuestados tres que corresponde al 7% si leen habitualmente mientras que 39 que corresponde al 93% no leen en sus casas.

Tabla N° 07

Pregunta 5: Los niños están interesados en aprender a través de la lectura de los cuentos.

ITEMS	CANTIDAD	%
SI	42	100
NO	-	-
TOTAL	42	100

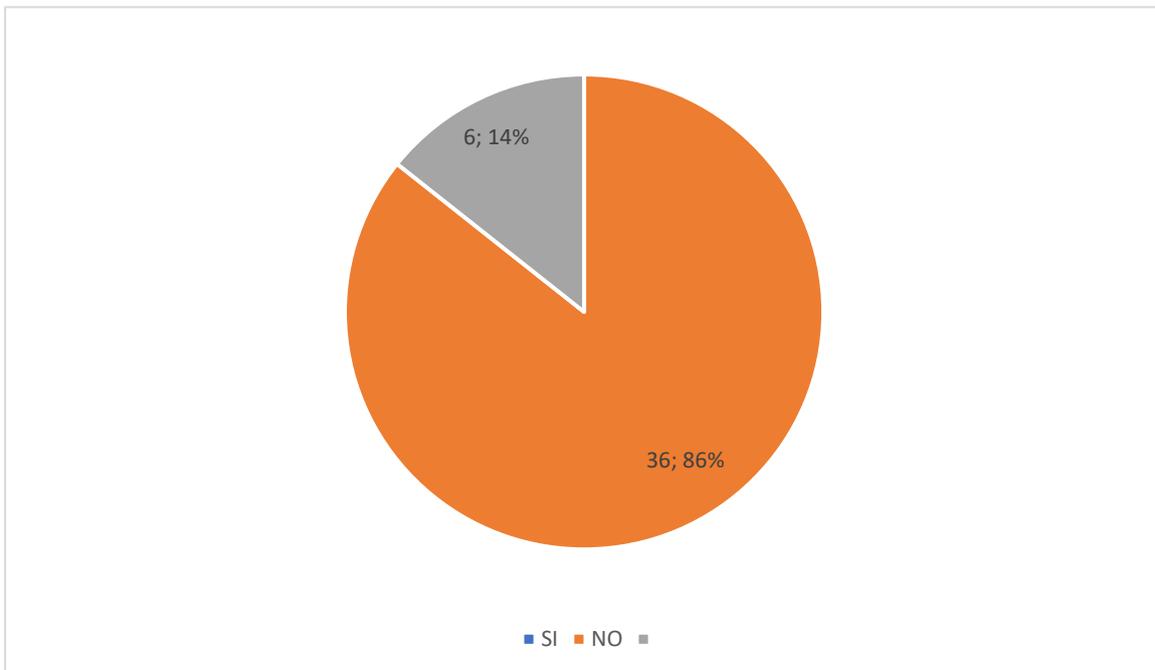


En el cuadro número cinco, podemos observar que el 100 % de los padres de familia respondieron el interés que tienen sus hijos por aprender a través de la lectura de cuentos, esto es parte del resultado final al haber despertado el interés de los niños por la lectura y su comprensión en los aprendizajes a través de los cuentos.

Tabla N° 08

Pregunta 6: Utilizan estrategias para contribuir en el proceso de la comprensión lectora al contar los cuentos.

ÍTEMS	CANTIDAD	%
SI	36	85.7
NO	6	14.3
TOTAL	42	100

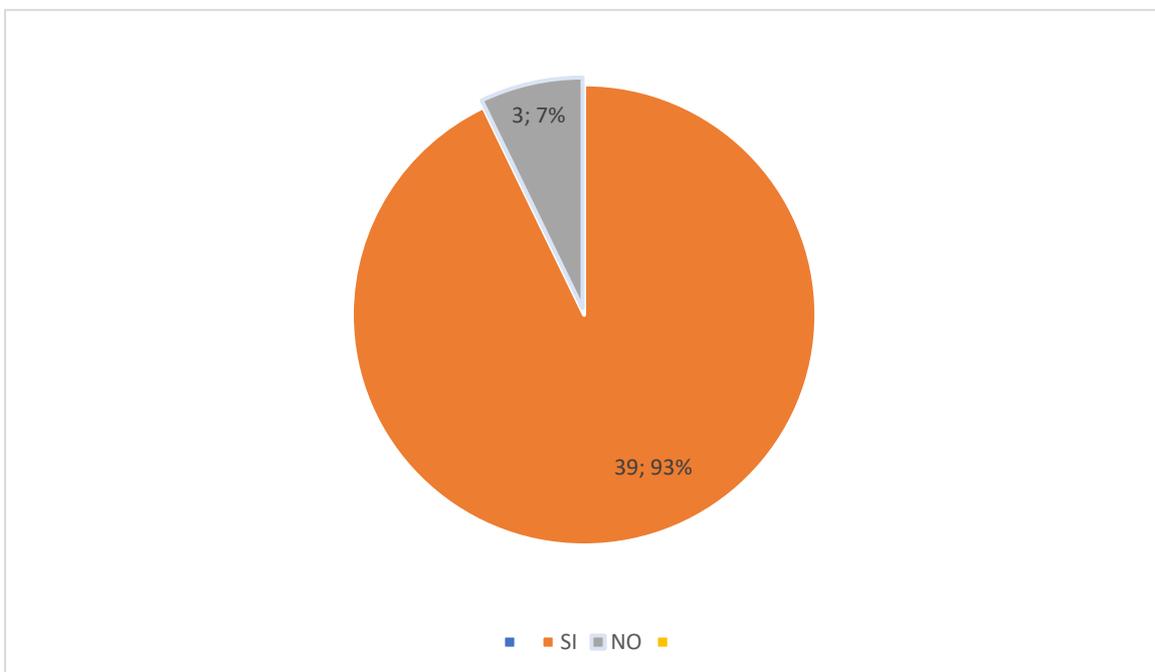


En la pregunta número seis, encontramos un 86% de padres de familia buscan estrategias para que sus hijos comprendan lo que se les está leyendo, y un 14% no respondieron favorablemente, puede ser que esto se dé, por lo anteriormente analizamos, que no todos los padres están presentes en el aprendizaje de sus hijos.

Tabla N° 09

Pregunta 7: Sigue las recomendaciones de la profesora de su hijo/a para mejorar los aprendizajes en la lectoescritura

ÍTEMS	CANTIDAD	%
SI	39	92.8
NO	3	7.2
TOTAL	42	100

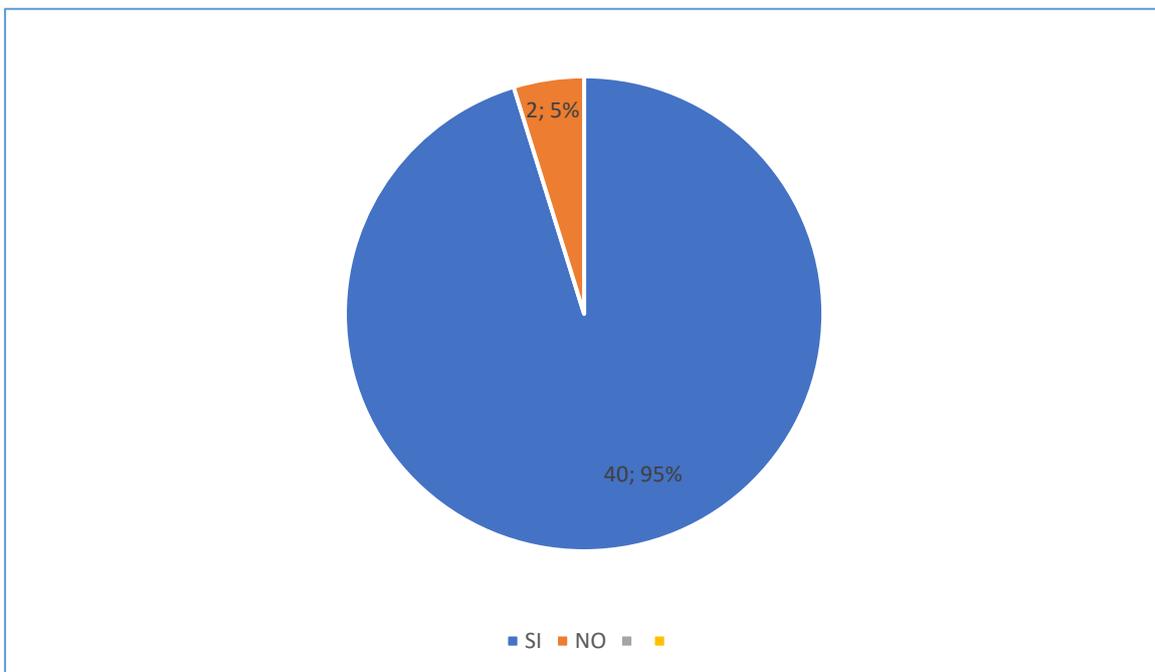


En la pregunta número siete, un 93% sigue las recomendaciones que realiza la docente en la sesión de aprendizaje, mientras que un 7% de los padres respondieron no seguir las recomendaciones, esta pregunta nos desconcierta ya que los alumnos no se encuentran bajos en su nivel de aprendizaje según su edad y presumimos que el aprendizaje que se está dando de forma remota tiene el apoyo en el hogar.

Tabla N° 10

Pregunta 8: Supervisa el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos.

ÍTEMS	CANTIDAD	%
SI	40	95.2
NO	2	4.8
TOTAL	42	100

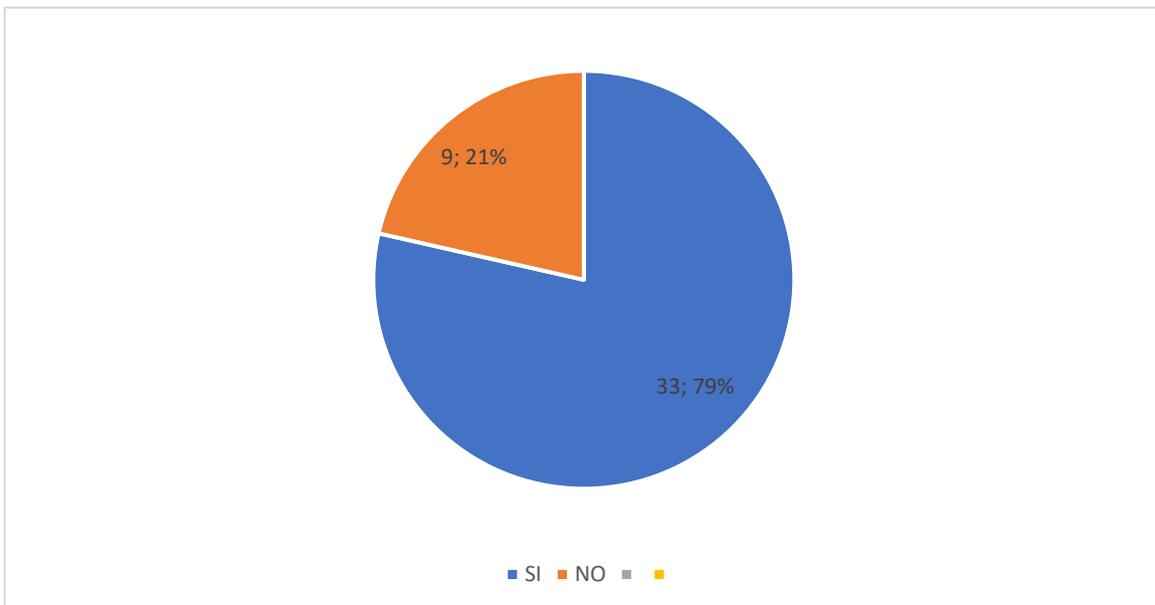


En la tabla número ocho, podemos apreciar que un 95%, 40 padres de familia si supervisan las tareas de sus hijos ellos son el punto de apoyo de las maestras en la realización de las tareas de aprendizaje mientras que el 5% ósea 2 padres contestaron no supervisar el trabajo de sus hijos.

Tabla N° 11

Pregunta 9: Estimula a su hijo en casa a crear cuentos

ÍTEMS	CANTIDAD	%
SI	33	78.5
NO	9	21.5
TOTAL	42	100

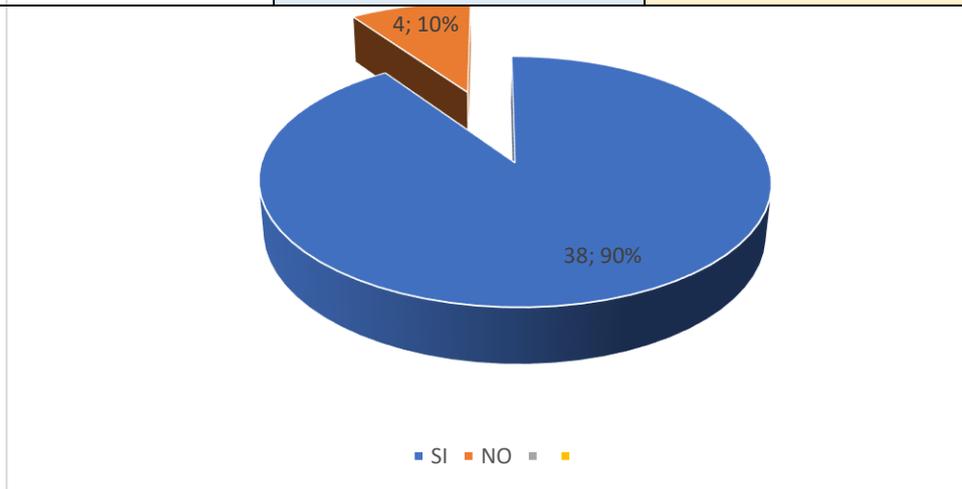


Según los padres de familia un 79% si estimulan a sus hijos a crear cuentos como parte de su imaginación y su vida diaria, mientras que un 21% no estimulan a sus hijos a crear cuentos en casa, esta pregunta es importante ya que reconocemos que no todos estimulan la imaginación y comprensión lectora en los niños y niñas.

Tabla N° 12

Pregunta 10: Cree que es efectivo el uso de cuentos en la enseñanza de la comprensión lectora en los niños.

ÍTEMS	CANTIDAD	%
SI	38	90.4
NO	4	9.6
TOTAL	2	10



En la pregunta número diez, podemos apreciar que un 90% de los padres de familia cree que el cuento es efectivo en la enseñanza de la comprensión lectora en el aprendizaje de sus hijos, mientras que un 10% no cree que el cuento es efectivo en la enseñanza de la comprensión lectora

VII. LECCIONES APRENDIDAS

Para que se dé una apropiada comprensión de un texto, es inevitable que el lector esté consagrado a construir significados mientras lee esta motivación mejora significativamente el aprendizaje en los estudiantes de esta edad.

Nuestra realidad educativa nos muestra que el niño y niña de Inicial, aunque todavía no sabe leer, puede efectuar una lectura no convencional; puesto que, si bien no reconoce las grafías o caracteres, pone en juego sus saberes previos para arribar a un reconocimiento gradual de la lectura en forma más precisa.

Tapia, Alonso (2001) nos dice que: “en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Objetivo que siempre buscamos en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de las dos Instituciones Educativas que realizamos nuestro trabajo de Investigación.

El desarrollar habilidades comunicativas, en Lenguaje y Comunicación se denomina habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. La narración oral permite ampliar la escucha activa, importante para la comprensión auditiva de los textos escogidos según el nivel de edad de los estudiantes.

VIII. DISCUSIÓN.

Los resultados logrados en la investigación, verifican los objetivos específicos planificados que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los docentes, y padres de familia respectivamente y la hipótesis concordante con los resultados del tema.

Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, como estrategia mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial N° 002 Santa Rosa de Corrales

Frente a la tesis; La aplicación del Juego de roles utilizando títeres como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 “JESÚS DIVINA MISERICORDIA” Tumbes el año 2021. Respecto a determinar el nivel de expresión oral utilizando un pre test en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 “JESÚS DIVINA MISERICORDIA” Tumbes. Los resultados correspondientes al pre test demostraron que los estudiantes tienen bajo nivel de aprendizaje puesto que el 64% se encuentra ubicado en la escala de calificación C, lo cual implica que el estudiante evidencia dificultades para el desarrollo de la expresión oral.

Podemos apreciar que los bajos resultados obtenidos por los estudiantes del aula de 5 años demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas para la expresión oral, lo cual se debería a que los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes además que no utilizar estrategias didácticas para desarrollar la capacidad expresa con claridad sus ideas.

La tesis, El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura, La presente investigación pretende fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas en edades entre 6 a 8 años, de 2º de primaria a través de la lectura de cuentos infantiles, utilizándola como estrategia pedagógica para dinamizar sus procesos de aprendizaje. Durante el proceso investigativo se identificaron las prácticas de aula de los docentes durante las clases de

lectura y escritura, se analizaron las estrategias y el material didáctico utilizado al igual que el comportamiento de los estudiantes frente a los procesos de enseñanza aprendizaje. Se caracterizaron las estrategias y metodologías con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza y se implementaron nuevas acciones lúdicas, atractivas, dinámicas, diferentes a las utilizadas por los docentes, tomando la lectura del cuento infantil como herramienta didáctica y pedagógica. Estas nuevas estrategias generaron cambios significativos en los estudiantes, el presente trabajo que obtuvo resultados positivos como el que planteamos nosotros en los alumnos de la I.E.I. N° 002 Santa Rosa de Corrales.

IX. CONCLUSIONES

Primera: Se determinó que la aplicación de cuentos infantiles, como estrategia mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial N° 002 Santa Rosa de Corrales, evidenciando que se mejoró en las tres dimensiones, la mayor parte de los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles que posteriormente los niños se ubicaron en la escala de logro destacado en el logro. Porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora.

Segunda: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, influyo significativamente para la comprensión lectora en la dimensión literal en niños de la Institución Educativa Inicial N° 002 Santa Rosa de Corrales, demostrado que inicialmente la mayor parte los niños se encontraban en la escala de proceso de aprendizaje en logro, luego de la aplicación de cuentos infantiles la mayor parte de niños se ubicaron en la escala de logro destacado lo cual nos muestra que la estrategia de los cuentos infantiles mejoró la comprensión lectora en su máxima escala.

Tercera: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, influyo significativamente para la comprensión lectora en la dimensión inferencial en niños de la I.E. N° 002 Santa Rosa de Corrales, demostrado que la mayor parte los niños se encontraban en nivel en proceso de aprendizaje, en logro, luego de la aplicación de cuentos infantiles mayoritariamente se ubicaron en la escala de logro destacado lo cual, nos demuestra que la estrategia de los cuentos infantiles mejoraron de manera sustancial la comprensión de textos.

Cuarta: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, influyo significativamente para la comprensión lectora en la dimensión criterial en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 002 Santa Rosa de Corrales, demostrado que los niños mayormente se encuentran en la escala en proceso, luego de la aplicación de cuentos infantiles los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado, lo cual nos

demuestran que la estrategia de los cuentos infantiles influyeron para mejorar la comprensión lectora

X. RECOMENDACIONES

Primera: Se expresa que la Institución Educativa proyecte y ejecute los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora ya que es pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional en los estudiantes, no solo provee deleite y placer, como también la lectura ayuda a propagar la capacidad de atención de los niños y a mejorar su capacidad de pensar con claridad.

Segunda: Se sugiere a los(as) docentes del nivel, utilizar como estrategia metodológica la lectura de los cuentos puesto que da resultados favorables para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial, ello se realizó mediante imágenes y dramatizaciones.

Tercera: Se exhorta perfeccionar el desarrollo de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación, porque se considera una estrategia funcional y eficaz como se llegó a demostrar en la investigación.

Cuarta: Sugerimos a las estudiantes de educación inicial de nuestra casa de estudios que sigan investigando la temática ya que ello ayudaría a la región de Tumbes a tener ventajas favorables en la comprensión lectora y otros temas a fines en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes del nivel.

XI. Referencias Bibliográficas.

- Aguilar, X. Cañate, S. & Ruiz, Y. (2015). El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena.
- Copa, L., & Villalta, L. (2017). El cuento audiovisual para la producción de cuentos en niños de 5 años de la I.E.I. N 255 Chanu Chanu en la ciudad de Puno en el año 2017. (Tesis de pre grado) Repositorio UNAP, Puno-Perú.
- Devoz, I., & Puello, E. P. (2015). El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario bellavista de argona bolívar. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Gonzales, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Primera edición. España: Síntesis. Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *aldadis.net La revista de educación*, 8,10.
- Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, ISSN 0034-8082, N° extra 1, Págs. 121-138. Sandoval, C. E. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. *Revista IERed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [En Linea]*. Vol.1, No. 2, 4, 1-9. Subía, L. E., Mendoza, R. G., &
- Rivera, A. (2013). Influencia del programa "Mis lecturas preferidas" En el desarrollo de la comprensión lectora. Ayaviri-Perú: Editorial Cesar Vallejo.

XII. Referencias Virtuales

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>

http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3876/a119170_Miranda_F_Cuentacuentos_como_estrategia_de_fomento_2016_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32475/Diaz_AAC.pdf?sequence=4&isAllowed=y

<https://core.ac.uk/download/pdf/354973404.pdf>

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3354/Patricia%20Miriam%20Fern%C3%A1ndez%20Alcoser.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

http://repositorio.adp.edu.pe/bitstream/handle/ADP/27/T812_44791369_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS



REGIÓN - TUMBES
DIRECCIÓN REGIONAL DE
EDUCACIÓN INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO "JOSÉ ANTONIO ENCINAS"
TUMBES

Tumbes, 11 de junio del 2021

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 064 - GRT-DRET - IESPP- "JAE"-JUI-DG.

Visto el informe No. 024-2021-GRT-DRET-IESPP" JAE"-JUI, presentado por el Jefe de la Unidad de Investigación, dando opinión favorable para la aprobación del Plan de Investigación aplicada.

CONSIDERANDO:

Que, la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior en su artículo 21° sobre procedimientos de titulación, señala que los Institutos y Escuelas establecen en su reglamento los procedimientos y las normas para la obtención de los títulos correspondientes, disposición que es y corroborada en la Resolución Directoral N° 0592-2010-ED, numeral 5.2 requisitos para la obtención del título profesional de Profesor, que en otros exige la sustentación y aprobación de una Tesis.

Que, en el Reglamento Institucional, concordante con la ley N° 30512 Capítulo VIII, referente a la investigación e innovación; art.32-1, art.33, art.35-1, la investigación y Titulación en los Institutos Pedagógicos, se establece como objetivo fundamental de esta Casa de Estudios, el formar docentes, con una adecuada y competitiva preparación académica, pedagógica, ética e investigativa, que garantice un eficaz, eficiente y trascendente desempeño profesional.

Que, Capítulo VIII, de la mencionada Ley hace referencia de la investigación e innovación; art.32-1, art.33, art. 35-1, lineamientos sobre investigación aplicada dando pase a la elaboración, aprobación y ejecución de los planes de investigación.

Que el Jefe de la Unidad de Investigación considera que el Plan de Trabajo de Investigación, presentado para su aprobación, reúne los requisitos mínimos exigibles en una investigación Aplicada y que es necesaria su aprobación mediante acto resolutivo.

De conformidad con las atribuciones conferidas por la Ley 30512 y el DS 10-2017 MINEDU, y el Reglamento Interno Institucional.

SE RESUELVE:

1°. APROBAR: La Ejecución del Plan de Investigación Aplicada Titulado: "PROGRAMA REMOTO: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IE "EL TRIUNFO" NIVEL INICIAL, TUMBES, 2021". Presentado por las alumnas de Educación Inicial.

- **BARRIENTOS RIOJAS, Nathaly Jazmín**
- **PALACIOS MASIAS, Diana del Carmen**
- **VÍA CALERO, Mayra Aracelly**
- **FERNANDEZ, RUIZ Natalia Nicol**

2°. AUTORIZAR, a las estudiantes en el artículo precedente para que ejecute su Plande Investigación, así como todas las acciones conducentes a su titulación.

3°. RECONOCER: como Asesor a la docente: Mag. **Yesenia Barcenes Vegas.**

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

AAGU/ DIESPP"JAE"
Norma León de S



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

¿QUÉ HACEMOS EN MI FAMILIA PARA CUIDARNOS DEL CORONAVIRUS?

Estándar	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.			
ÁREA /COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). (4 AÑOS)	Demuestra comprensión al Leer un cuento para decir, de que tratará, y cómo terminará a partir de imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.	Resuelve una ficha de comprensión lectora del cuento: "como protegernos del coronavirus" y la envías a través de una foto.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: lista de cotejo				

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		jueves 03 DE junio
SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dará la bienvenida a las familias a un nuevo día de aprendizajes. • Luego de ello pasará a desarrollar las actividades diarias, tales como: El saludo, la oración, la asistencia, a través de imágenes y audios. 	Imágenes Audios

- Menciona el propósito de la sesión: Que los niños y niñas demuestre la comprensión lectora a través de un cuento como protegernos del coronavirus.

Que los niños y niñas demuestre la comprensión lectora a través de un cuento como protegernos del coronavirus.



- Luego mencionamos el nombre de la actividad ¿qué hacemos en mi familia para cuidarnos del coronavirus?
- Los invita a buscar un espacio en su hogar para leer el cuento.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA LECTURA: realizamos un observación del cuento y mencionamos el título del cuento



Dialogamos a cerca de lo observado a través de preguntas:

- ¿De qué crees que trata el cuento?
 - ¿Qué le pasará al niño?
 - ¿Algunas ves has escuchado el título del cuento?
 - ¿Por qué crees que están usando mascarillas?
- Luego les enviamos el video del cuento “Protégete del Coronavirus”:

<https://www.youtube.com/watch?v=R1mElzcixtw>



Imágenes
Video

<p>CIERRE</p>	<p>DURANTE LA LECTURA, leemos el cuento con apoyo de mama o papa o adulto cuidador que acompañe al niño, luego le pedimos que lo lea el niño o niña que lea de acuerdo a sus posibilidades. Formulamos algunas preguntas : ¿Dónde crees que curre estos hechos? ¿Qué crees que hubiera pasado si el papa no escucha las recomendaciones de Guillermo? ¿Qué piensa que sucede después que Guillermo escucha el anuncio en la radio?</p> <p>Le invitamos DESPUÉS DE LA LECTURA, planteamos preguntas para que los niños den sus opiniones con su propias palabras lo que han entiendo del texto leído ¿has vivido alguna vez, una experiencia como le paso a su papá de Guillermo? ¿Cómo crees que el coronavirus entra en el cuerpo de las personas? ¿Dibuja y pinta que utilizamos para protegernos del coronavirus cuando salimos de casa? Se sugiere al papa o mamá conversar con su niña o niño sobre el cuento narrado y como se sintieron a escuchar el cuento y como actuarías para cuidarse del coronavirus .</p> <p>Muchas gracias familias recuerden que el lavado de manos es frecuente el uso de mascarillas nos va a salvar del coronavirus y siempre tomar medidas de protección.</p>	
<p>Reto</p>	<p>Junto con tu familia realiza la comprensión lectora del cuento: “como protegernos del coronavirus”.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora</p>

LISTA DE COTEJO			
ÁREA:	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 		
DESEMPEÑO:	4 AÑOS Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra comprensión al Leer un cuento para decir, de que tratará, y cómo terminará a partir de imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza. 		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Barrientos Palas, Anjhali Shadhay		
2	Campaña García, Kimberly Sofía	si	
3	Carrasco Pérez, Hayley Shailene Valentina.		
4	Carrillo Rosales, Jeykonn Edward J.	Si	
5	Castro Ancajima, Lucas Snayder E.		
6	Cobeñas Carrasco, Danna Camila.		
7	Medina Gaviño, Mía Valerie Guadalupe.		
8	More Guevara, Britt Minell.		
9	Morán Chávez, Brihana Kristell		
10	Morocho Chiroque, David Sebastián	si	
11	Murrieta Carrillo, Diego Fabián.		
12	Ortiz Dioses, Marthy Ibrahim.		
13	Padilla Preciado, Adriano Fabrizio.	Si	
14	Purizaga Cisneros, Aysha Kristtel.		
15	Ramírez Carrascal, Alondra Yesica V.		
16	Reyes Carrasco, Daleska Maylin.		
17	Villalobos Farias, Santiago Emir.		
18	Villar Calderón, Leandro Mathias.		
19	Yarleque Socola, Ana Cristina		
20	Yépez Silva, Andreilys Isabel		
21	Yesquen Zúñiga, Brissa Dayana		
22	Yovera Bances, Liam Aron		
23	Zapata Santos, Mia Nikoll	Si	

COMPRENSIÓN LECTORA:

Protégete Del Coronavirus

1 Encierra con un círculo lo que hacía su papa de Guillermo



2 pinta de que color es tu es tu mascarilla



3 Dibuja:

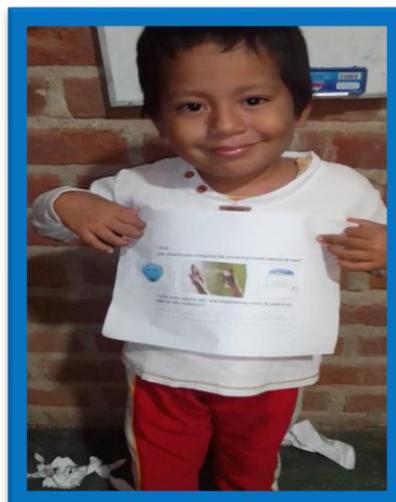
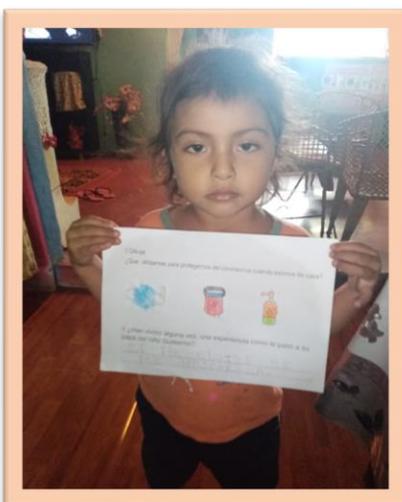
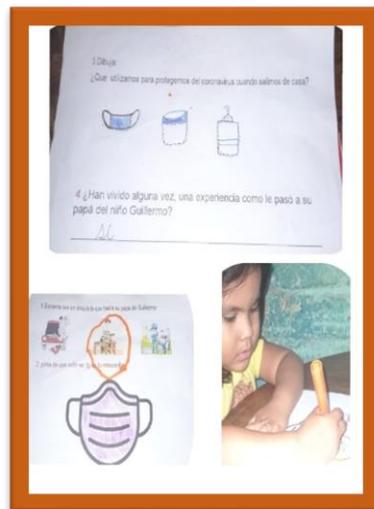
¿Que utilizamos para protegernos del coronavirus cuando salimos de casa?

4 ¿Han vivido alguna vez, una experiencia como le pasó a su papá del niño Guillermo?

EVIDENCIAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



Evidencia de la actividad de Cuento: **como** **protegernos del coronavirus.**



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Lectura y movimiento

Propósito de la actividad: Que los niños y niñas demuestre la comprensión lectora a través de un cuento el zorro que devoro la nube.

Reto: realiza la comprensión lectora del cuento el zorro que devoro la nube.

Estándar	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que te son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
-----------------	--

ÁREA /COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). (4 AÑOS)</p>	<p>Demuestra comprensión al Leer un cuento para decir, de que tratará, y cómo terminará a partir de imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.</p>	<p>Resuelve una ficha de comprensión lectora del cuento: "el zorro que devoro la nube." y la envías a través de una foto.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: lista de cotejo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

jueves 08 DE junio

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dará la bienvenida a las familias a un nuevo día de aprendizajes. • a través de imágenes y audios desarrollar las actividades diarias: El saludo, la oración, la asistencia y también la invitación de observar el programa de aprendo en casa por tv Perú. • Menciona el propósito de la sesión: Que los niños y niñas lean un cuento y realicen la 	<p>Imágenes Video</p>

	<p>comprensión lectora a través de un cuento "el zorro que devoro la nube"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego mencionamos el nombre de la actividad ¿lectura y movimiento? • Los invita a buscar un espacio en su hogar para leer el cuento. 	
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA: realizamos la observación de la portada del cuento y mencionamos el título del cuento</p>  <p>Dialogamos a cerca de lo observado a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué crees que trata el cuento? ¿Qué buscaba el zorro y porque? ¿Qué pensó el zorro que se comió? <p>Luego les enviamos el video del cuento : "el zorro que devoro la nube"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jxk7_rAZy-Q</p>  <p>DURANTE LA LECTURA, leemos el cuento con apoyo de mama o papa o adulto cuidador que acompañe al niño, luego le pedimos que lo lea el niño o niña que lea de acuerdo a sus posibilidades.</p>	<p>Imágenes Video</p>

<p>CIERRE</p>	<p>Formulamos algunas preguntas :</p> <p>¿En qué se convirtió el zorro?</p> <p>¿En qué lugar ocurrió el cuento?</p> <p>¿Qué crees que hubiera sucedido si no se hubiese comido la nube?</p> <p>¿Por qué crees que el zorro se comió la nube?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA planteamos preguntas, para que los niños opinen con sus propias palabras, lo que han comprendido del cuento</p> <p>¿Qué otros animales se ven en el cielo y porque?</p> <p>¿Estuvo bien que el zorro devorara lo que era sin saber que era?¿porque?</p> <p>¿Dibuja cómo te hubiera gustado que sea el final del cuento y comenta porque?</p> <p>¿En qué lugar ocurrió el cuento?</p> <p>Se sugiere al papa o mamá conversar con su niña o niño sobre el cuento narrado y como se sintieron a escuchar el cuento.</p> <p>Muchas gracias familias recuerden que el lavado de manos es frecuente el uso de mascarillas nos va a salvar del coronavirus y siempre tomar medidas de protección.</p>	
<p>Reto</p>	<p>Junto con tu familia realiza la comprensión lectora del cuento: "el zorro que devoro la nube".</p>	<p>Ficha de comprensión lectora</p>

LISTA DE COTEJO			
ÁREA:	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 		
DESEMPEÑO:	4 AÑOS Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra comprensión al Leer un cuento para decir, de que tratará, y cómo terminará a partir de imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza. 		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Barrientos Palas, Anjhali Shadhay		No
2	Campaña García, Kimberly Sofía		No
3	Carrasco Pérez, Hayley Shailene Valentina.		
4	Carrillo Rosales, Jeykonn Edward J.	Si	
5	Castro Ancajima, Lucas Snayder E.		No
6	Cobeñas Carrasco, Danna Camila.		
7	Medina Gaviño, Mía Valerie Guadalupe.		
8	More Guevara, Britt Minell.		
9	Morán Chávez, Brihana Kristell		
10	Morocho Chiroque, David Sebastián	si	
11	Murrieta Carrillo, Diego Fabián.		
12	Ortiz Dioses, Marthy Ibrahim.		
13	Padilla Preciado, Adriano Fabrizio.	Si	
14	Purizaga Cisneros, Aysha Kristtel.		
15	Ramírez Carrascal, Alondra Yesica V.		
16	Reyes Carrasco, Daleska Maylin.		
17	Villalobos Farias, Santiago Emir.		
18	Villar Calderón, Leandro Mathias.	Si	
19	Yarleque Socola, Ana Cristina		
20	Yépez Silva, Andreilys Isabel		
21	Yesquen Zúñiga, Brissa Dayana		
22	Yovera Bances, Liam Aron		
23	Zapata Santos, Mia Nikoll	Si	

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

TEMA: Lectura y creación

FECHA: 08/06/2021

ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Capacidad: <ul style="list-style-type: none">▪ Obtiene información del texto escrito▪ Infiere e interpreta información del texto▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
1. ¿Te gustó el cuento?	
2. ¿Cuáles son los personajes del cuento?	
3. ¿De qué trata el cuento?	
4. ¿Qué comió el zorro? ¿A qué se parecía el hongo?	
5. ¿Por qué creció la barriga del zorro?	
6. ¿Te gustó el final del cuento?	

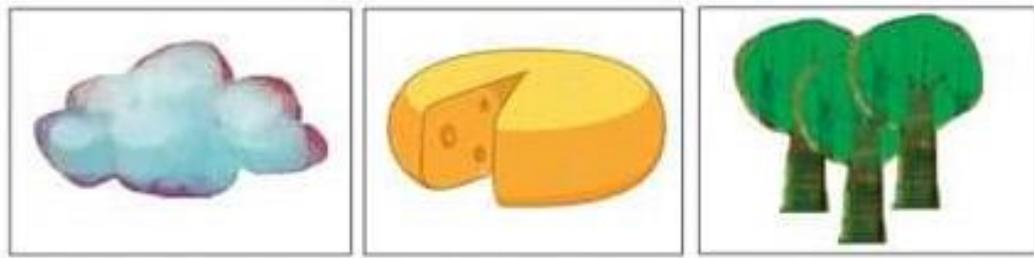


Cuento: "El zorro que devoro la nube"

Comprendo lo que leo :

Marcas las respuestas correctas

1 que penso el zorro que se comio



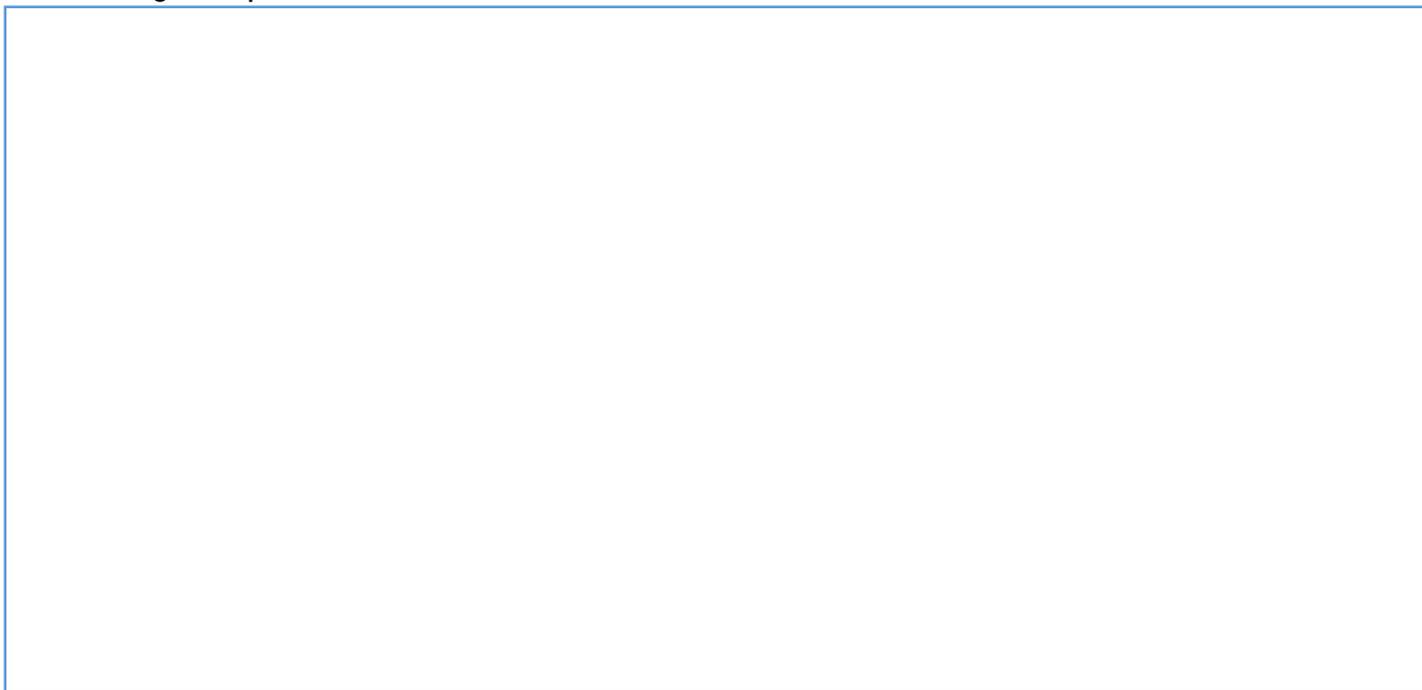
2 En que se convirtió el zorro



3 En qué lugar ocurrió el cuento

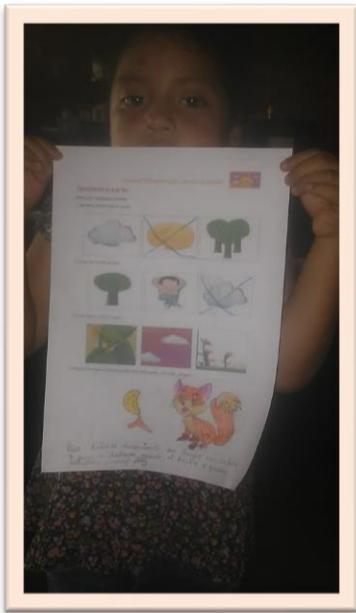


4 Dibuja el final que te hubiera gustado para este cuento y comenta
¿Por qué

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for drawing and writing a response to the prompt above.

EVIDENCIAS DE LA COMPRENSIÓN

LECTORA



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué comeré esta vez? Conservamos y preparamos los

Propósito de la actividad: Que los niños y niñas expresen que alimentos deben consumir para estar sanos.

Reto: realiza la comprensión lectora del cuento para una vida mejor.

Estándar	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.			
AREA /COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Identifica características de persona a persona, personajes, animales, objetos, o acciones a partir de lo que se observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes (4 años)	Propone y realiza acciones de cuidado con su alimentación	Resuelve una ficha de comprensión lectora del cuento: "para una vida mejor." y la envías a través de una foto.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: lista de cotejo				

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		jueves 01
DE julio		
SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra da la bienvenida a los niños y niñas y a las familias. • Dar gracias a nuestro padre creador • Como está el día de hoy • La fecha 	Imágenes Video

**DESARROLLO
DE LA
ACTIVIDAD**

La maestra pregunta del programa aprendo en casa. La maestra comenta el propósito de hoy "Que los niños y niñas expresen que alimentos deben consumir para estar sanos"

La maestra les comenta que van a observar un lindo video y todos debemos estar muy tranquilos y atentos, por eso deben estar en un espacio muy cómodo para observar

Antes de la lectura: Realizamos la observación de la portada del cuento y mencionamos el título de cuento (dibujo de la portada)

Dialogamos acerca de lo observado a través de preguntas:

¿De qué crees que trata el cuento?

¿A quién visita Mariana?

¿Para que la visita?

Durante la lectura: Leemos el cuento con apoyo de mamá o papá o adulto cuidador que acompañe al niño, luego le pedimos que lean al niño o niña de acuerdo a sus posibilidades, formulamos preguntas:

¿Por qué se enferma Román?

¿Y ustedes creen que si comiera comida nutritiva le pasaría eso?

¿Qué le lleva su amiga?



Imágenes
Video



CIERRE

Después de la lectura: Planteamos preguntas, para que los niños opinen con sus propias palabras, lo que han comprendido del cuento

¿Qué comía Román?

¿Qué decía Romina la gatita a Román?

¿Qué pasaría si nosotros comiéramos lo que comía Román?

	<p>¿Será importante para nuestro organismo comer verduras y frutas?</p>  <p>Se sugiere al papá o mamá conversar con su niño sobre el cuento y lo importante que es consumir alimentos nutritivos para una vida saludable.</p>	
<p>Reto</p>	<p>Junto con tu familia realiza la comprensión lectora del cuento: "Para una vida mejor".</p>	<p>Ficha de comprensión lectora</p>

LISTA DE COTEJO			
ÁREA:	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 		
DESEMPEÑO:	Identifica característica de persona a persona, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones es cuando explora cuentos etiquetas.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	Propone y realiza acciones de cuidado en su alimentación		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Barrientos Palas, Anjhali Shadhay		
2	Campaña García, Kimberly Sofía		
3	Carrasco Pérez, Hayley Shailene Valentina.		
4	Carrillo Rosales, Jeykonn Edward J.		
5	Castro Ancajima, Lucas Snayder E.		
6	Cobeñas Carrasco, Danna Camila.		
7	Medina Gaviño, Mía Valerie Guadalupe.		
8	More Guevara, Britt Minell.		
9	Morán Chávez, Brihana Kristell		
10	Morocho Chiroque, David Sebastián		
11	Murrieta Carrillo, Diego Fabián.		
12	Ortiz Dioses, Marthy Ibrahim.		
13	Padilla Preciado, Adriano Fabrizio.		
14	Purizaga Cisneros, Aysha Kristtel.		
15	Ramírez Carrascal, Alondra Yesica V.		
16	Reyes Carrasco, Daleska Maylin.		
17	Villalobos Farias, Santiago Emir.		
18	Villar Calderón, Leandro Mathias.		
19	Yarleque Socola, Ana Cristina		
20	Yépez Silva, Andreilys Isabel		
21	Yesquen Zúñiga, Brissa Dayana		
22	Yovera Bances, Liam Aron		
23	Zapata Santos, Mia Nikoll		

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

TEMA: Lectura y creación**FECHA: 01/07/2021**

<p>ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</p>	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito ▪ Infiere e interpreta información del texto ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
<p>7. ¿Te gustó el cuento?</p>	
<p>8. ¿Por qué no comía comida nutritiva Ramón?</p>	
<p>9. ¿De qué trata el cuento?</p>	
<p>10. ¿Qué decisión toma Ramón?</p>	
<p>11. ¿Por qué se sentirá débil Romo?</p>	
<p>12. ¿Qué era lo que no consumía Ramón?</p>	

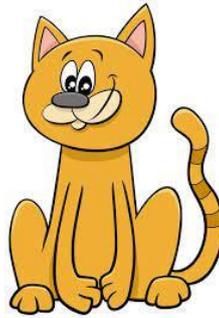


Cuento: "Para una vida mejor"

Comprendo lo que leo :

Marcas las respuestas correctas

1. ¿Qué era Ramón?

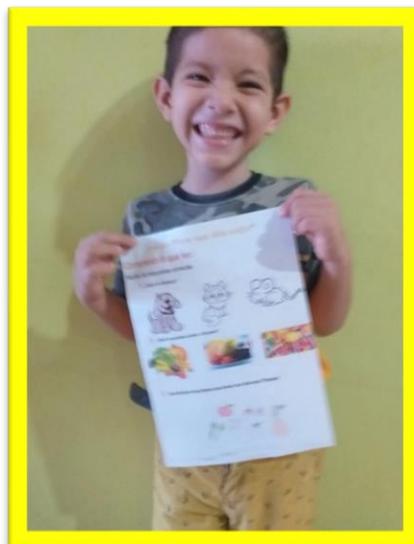


2. ¿Qué le gustaba comer a Ramon?



3. Que decision toma Ramon para llevar una vida sana? Dibujalo

EVIDENCIAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Nuestro Perú tiene historia"

Propósito de la actividad: "Que los niños y niñas demuestre la comprensión lectora a través de la leyenda manco Cápac y mama ocllo."

Reto: realiza la comprensión lectora de la leyenda manco Cápac y mama ocllo.

Estándar	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.			
AREA /COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). (4 AÑOS)	Demuestra comprensión al Leer un cuento para decir, de que tratará, y cómo terminará a partir de imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.	Resuelve una ficha de comprensión lectora de la leyenda manco Cápac y mama ocllo y la envías a través de una foto.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: lista de cotejo				

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		Miercoles 14 DE julio
SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dará la bienvenida a las familias a un nuevo día de aprendizajes. • a través de imágenes y audios desarrollar las actividades diarias: 	Imágenes Pandereta

	<p>El saludo, la oración, la asistencia y también la invitación de observar el programa de aprendo en casa por tv Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona el propósito de la sesión: "Que los niños y niñas demuestre la comprensión lectora a través de la leyenda manco Cápac y mama ocllo." <p>Luego mencionamos el nombre de la actividad "Nuestro Perú tiene historia"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los invita a buscar un espacio en su hogar para leer el cuento. 	
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Bien mis niños nos vamos sentarse en un lugar cómodo y agradable para dialogar y saber un poquito más de nuestra historia del Perú.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: realizamos la observación de la portada de la leyenda y mencionamos el título de la Historia</p>  <p>Dialogamos a cerca de lo observado a través de preguntas:</p> <p>¿De qué crees que trata la historia?</p> <p>¿Cómo se llaman los personajes de la historia?</p> <p>¿Alguna vez han escuchada esta historia?</p>	<p>Imágenes Leyenda manco Cápac y mama ocllo.</p>

CIERRE

DURANTE LA LECTURA, la leyenda de manco Cápac y mamá ocllo o también llamada la leyenda del lago Titicaca.

cuenta la leyenda que el dios inti el sol hizo salir del lago Titicaca a sus hijos manco Cápac y mamá ocllo para encargarles la tarea de fundar una civilización, para ayudarlos le dio un vara de oro y les ordeno que se establezcan en aquel lugar donde la vara de oro se hundiera fácilmente fue así como manco Cápac y mamá ocllo caminaron por no mucho tiempo en búsqueda de aquella tierra prometida, hasta que un día llegaron al pie del cerro **huanacauri** y pusieron de pie su vara se unió inmediatamente muy contentos manco cápac y mamá ocllo fundaron la ciudad del cusco tal cual fue la orden del Dios sol ,con el pasar del tiempo manco cápac enseñó a los hombres a cultivar la tierra a cazar a construir casas y otras cosas más de su provecho y por su parte mama ocllo enseñó a las mujeres a tejer la lana de las llamas para fabricar vestimentas así como también a cocinar y ocuparse de la casa, fue así como manco Cápac y mamá ocllo fueron los creadores del reino que más tarde haría extraordinarios a sus familiares esto ocurrió hace muchísimos años y colorín colorado este cuento se ha terminado .muy bien chicos espero que les haya gustado es la historia de manco cápac y mamá ocllo.

Formulamos algunas preguntas :

¿De dónde salió manco Cápac y mama ocllo?

¿Quién era su padre de manco capa y mama ocllo?

¿Qué les dio el Dios sol a manco Cápac y mama ocllo?

DESPUÉS DE LA LECTURA

planteamos preguntas, para que los niños

opinen con su propias palabras, lo que han comprendido de la leyenda.

¿Qué les enseñó manco Cápac a los hombres?

¿Qué les enseñó mama ocllo a las mujeres?

¿En qué ciudad colocaron su barra de oro?

Se sugiere al papa o mamá conversar con su niña o niño sobre la leyenda narrado y como se sintieron a escuchar esta linda historia.

Muchas gracias familias recuerden que el lavado de manos es frecuente el uso de mascarillas nos va a salvar del coronavirus y siempre tomar medidas de protección.

Marca con una X tu respuesta

1. ¿De dónde salieron Manco Cápac y Mama Ocllo?



2. ¿Qué les dio el dios Sol a Manco Cápac y Mama Ocllo?



3. ¿Quién era su padre de Manco Cápac y Mama Ocllo?



4. Recuerda La leyenda y pinta solamente las palabras que se encuentran en la lectura:

SOL	CERRO	HIJO	MAMA OCLLO
MESA	MANCO CÁPAC	PERRO	ORO
LAGO TITICACA	VARA	PAPÁ	HUANACAURE

EVIDENCIAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

